ઍમ્પાયર મ્યુઝીક ગાઇડ.

માં તમામ નવાં અને જાણીતાં ને વખણાયલા નાટકોનાં
લોકપ્રિય ગાયનો તેની નોટેશન સાથે આપવામાં આવ્યાં છે

રચનાર
દીનશાહ એદલજી સં[illegible]

છપાવી પ્રગટ કરનાર
આર. બી. માસ્તરની કું૦
બુકસેલર્સ એન્ડ પબ્લિશર્સ
૧૩૪ પારસી બજાર સ્ટ્રીટ, કોટ, મુંબઈ.

ચોપડી મળવાનાં ઠેકાણાં:—
યંગ લેડીઝ મ્યુઝીક કલાસ પારસી બજાર.
ઍમ્પાયર મ્યુઝીક કલાસ, નેપોલીઅન વૉચ કું૦ ના માલે
બજારગેટ સ્ટ્રીટ
માસ્તર્સ ટ્યુશન કલાસીસ, ત્રીભોવનદાસ બિલ્ડીંગ,
ટ્રામ ટરમીનસ, ગ્રાંટરોડ.

ઈ. સ. ૧૯૧૩.
કીંમત ચાર આના.

ધી "એન્ગ્લો પરશીઅન" પ્રીંટીંગ પ્રેસ, ૧૭-૧૯, આરમેનીયન લેન, કોટમાં
કેખશરૂ રુસતમજી માસ્તરે છાપી છે.

ધી ઝોરાસ્ત્રીઅન કટીંગ કલાસ.

૧૩૪, પારસી બજાર સ્ટ્રીટ, કોટ, મુંબઈ.

(સ્થાપ્યો ૧લી જુલાઈ ૧૯૦૭)

આ કલાસની શરૂઆતથી તે આજ સુધીમાં ઘણાં બાનુઓ અમારા ૧૫ વરસના અનુભવી કટરના હાથે છેલ્લામાં છેલ્લી હાલની ચાલુ બરની તમામ જાતની ફેશનનું કામ શીખી પોતાની શક્તિ મુજબના ધંધા કરી ગુજરાન કરે છે, એજ દેખાડે છે કે અમારે ત્યાં કેવી રીતે શિક્ષણ અપાયછે. હાલમાં કેટલાક બાનુઓ આ કલાસનો લાભ લે છે અને દરેકને ફરતો વખત શિક્ષણ માટે આપવામાં આવે છે.

કેટલાંક બાનુઓ અંગ્રેજી શીખવાની પોતાની ખાહેશ જણાવતાં અમોએ ડિપલેજ ટ્રેઈંડ લાંબા વખતના અનુભવી બાનુ શિક્ષકને રોકી અંગ્રેજી શીખવવાનો કલાસ ચાલુ કર્યો છે. દાખલ થવા ઇચ્છતાં બાનુઓએ ડિપલેજ ટ્રેઈંડ હેડ મિસ્ત્રેસને મળી બંદોબસ્ત કરવો.

વખત સવારના ૧૦ થી સાંજના ૪॥ (મું. ટા.)

માસ્તર્સ ટયુશન કલાસીસ.

ત્રીભોવનદાસ બિલ્ડીંગ,

ગ્રાન્ટ ટરમીનસ ગ્રાંટરોડ.

આ કલાસોમાં મેટ્રીક, સ્કુલફાઈનલ સુધીના વિદ્યાર્થીઓને બિકટ હીસાબો અને અંગ્રેજી જેવી મુખ્ય બાબદોમાં ખાસ લાંબા વખતના અનુભવી શિક્ષકો ઘણી કાળજીથી શીખવે છે. જેથી પરીક્ષામાં પાસ થવાનો દરેક સંભવ રહેછે. ટાઇમ સવારના ૮ થી ૧૦ અને સાંજે ૫ થી ૭ (સ્ટા. ટા.). મીલ અને ઓફીસવાળા માટે નાઈટ કલાસ પણ ચાલુ છે. રાતના ૭ થી ૯.

નોટસની નિશાનીઓની સમજણ.

(ખ)=ખરજ અથવા પહેલો સપ્તક. જે સા રી ગ મ ના બોલની નીચે ખ હોય તે ખરજની અથવા પેહેલા સપ્તકની સા રે ગ મ સમજવી.

(ટી)=ટીપ અથવા ત્રીજો સપ્તક. જે સા રે ગ મ નાં બોલની નીચે ટી હોય તે ટીપનો અથવા ત્રીજો સપ્તકની સા રે ગ મ સમજવી.

બીજા સપ્તકને માટે કાંઈ પણ નીશાની લખાતી નથી.

(×)=જે સા રે ગ મ નાં બોલની નીચે × આવી ચોકડી હોય તે કોમળ અથવા કાળી ચાવી સમજવી.

(તી)=તીવ્ર શુદ્ધ મ અને કોમળ મ વગાડવામાં કેટલીકવાર વગાડનાર ભુલથાપ ખાયછે. માટે શુદ્ધ મને માટે મ તીવ્ર હમેશાં લખેલો છે કે જેથી મ કોમળ સાથે ભેળાઈ જાય નહીં

(——)=ગીતનાં શબ્દની નીચે જ્યાં આવી નીશાની હોય તેટલા શબ્દ ઝડપથી. તાનની માફક વગાડવી.

{ } જ્યાં આવો બ્રેકેટ હોય તેટલી લાઈન બે વાર વગાડવી.

ફાંકડો ફીતુરી નાટકનું ગાયન

આ જગતમાં ખુબી સારી સારી
દાતા ઉમંગ જાગે ત્હારા રાગે
પ્રીતી લાગે આ હ્રુદયમાં—ખુબી
જાંને ભેદ નહી જોશે કદી કોઈ
પ્રબલ હુંકુમત તાહરી
મારી લાજ રાખો આજ દીન જગતનાં માલીક

આ જ ગ ત માં આં આં ખુ ઉ બી સા આ રી સા આ રી ઈ
મ રે રે રે રે સા રે રે પ મ રે સા ની ની પ ની સા
× × × × ×
ખ ખ ખ ખ

દા તા ઉ મં ગ જા આ ગે તા રા રા ગે પ્રી તી લા આ ગે
મ રે રે રે રે રે સા રે મ મ પ પ ની ની ની પ ની
× × × × × × ×

આ આ આ હૃ દ ય માં આં
ની સા ની રે સા ની પ મ } ખુબી
× ટી × ટી ટી × ×

જા ને ભે દ ન હી જો શે ક દી કો ઈ
રે રે મ મ પ મ ની ની ની પ સા ની } બે વાર
× × × × × × ટી ×

પ્ર બ લ હુ કુ મ ત તા આ આ આ રી ઇ ઇ
પ પ પ ની ની ની સા ની રે સા ની પ
× × × ટી × ટી ટી ×

મા રી લા જ રા ખો આ જ દી ન જ ગ ત ના
મ ની પ મ રે સા ની ની સા રે મ
× × × × × ×
ખ ખ

મા આ આ આ લી ક
પ ની પ સા ની } ખુબી
× ટી ×

ફાંકડો ફીતુરી નાટકનું ગાયન.

જોઈ જગત જોઇ દુનીયાં જોયો કારોબારરે
આંખો બંદ રાખી જેને ખોયો સરવે સારરે
યત્ન યુક્તીને અંગ બલે બસ ભરો ખજાનો યારરે
પાસા એવા ફેંકીએ કે પડે સદા પોબારરે
સુખ દુખની હસ્તી કેવી એ ખ્યાલી મનનાં ફેર
કોશીશોથી મોજ કરોને કરે દુખોને જેર

જો ઇ જ ગ ત જો ઇ દુ ની યાં જો યો કા રો બા ર રે એ એ
મ ગ રે રે રે રે રે રે ગ મ રે સા ધ ની રે ગ રે ગ મ
× × × × × × × × ×
ખ ખ

આં આં આં ખો બં દ રા ખી જે ને ખો ઓ ઓ યો
મ પ ધ પ પ પ ધ મ પ મ ગ મ પ મ
× × × × × × × ×

સ ર વે સા ર રે એ એ
મ રે ની રે ગ રે ગ મ
× × × × ×
ખ
— જોઇ

ય ત્ન યુ ક્તી ને અં ગ બ લે બ સ ભ રો ખ જાં નો યા ર રે એ એ
મ ધ પ પપ પ ધ મ પ મ મ પ મ ગ રે ની રે ગ રે ગ મ
× × × × × × × × × × × ×
ખ

પા સા એ વા ફે કી એ બા ઇ પા સા એ વા ફે કી એ કે
ધ પ મ પ ધ ધ ની ની ની ધ પ મ પ ધ ધ ની ની
× × × × × × × × ×

પ ડે સ દા પો બા ર રે એ એ એ એ એ
પ મ ગ રે ની રે ગ મ પ ધ ની ધ પ
× × × × × × × ×
ખ
— જોઇ.

સુખ દુ ખ ની હ સ્તી કે વી એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ
મ મ પ ધ ધ ની ની ધ ની સા રે સા ની ધ પ મ ગ રે સા
× × × × × ટી × × × × ×
ટી ટી

ખ્યા લી ઇ મ ન નાં ફે ર
મ ગ રે સા રે ધ ની
× × ખ ×
ખ

કો શી શો થી મો જ ક રો ને એ એ એ ક રો દુ ખો ઓ ને જે ર
ગ મ ધ ની ની ની ધ પ મ ગ રે સા મ ગ રે સા રે ધ ની
× × × × × × × × × × ખ ×
ખ

આં ખો બં દ રા ખી જે ને ખો ગો સ ર વે સા આ ર
ધ પ મ પ ધ ધ ની ની ધ પ મ ગ રે ની રે ગ
× × × × × × × × ×
ખ

રે એ એ એ એ એ
મ પ ધ ની ધ પ
× × × ×
જોઇ

ફાંકડો ફીતુરી નાટકનું ગાયન.

ચાહ રાખી ચીતમાં દીલજાંની
ના જાઓ તજી મુજને વેલાયત વસાવી
ઝટ વેહલા આવજોજી
દીલનાં દીલ દાર પ્યારા હૈયાંનાં હાર મારા
દાદગર આપે તુને યારી
જુદાઈની આગે વાહલા દુખ દીલને લાગે રે
અકલાવી દીધી મને ભારી—

ચા હ રા ખી ઈ ચી ત મા આં આં આં દી લ જાં આં ની
પ સા સા સા પ પ પ પ ધ પ ની ધ પ મ ગ મ
ખ × × ×

નાં આં જા આ વે ા ઓ ત જી મુ જ ને વે લા આ ય ત વ સા વી
મ ની ધ ની ધ સા ની ધ પ ધ પ ની ધ પ મ મ મ પ
× × × ટી × × × × ×

ઝ ટ વે હ લા આ આ આ વ જો ઓ ઓ ઓ જી
રે ગ રે મ સા રે ગ મ પ રે ગ સા રે સા
× × × × ×

દી લ ના આં દી લ દા આ ર પ્યા આ રા
રે ગ રે ગ સા રે મ મ મ પ પ
× × × ×

હ ઇ યાં આં ના આં હા આ આ ર મા આ રા
રે ગ રે ગ રે ગ સા રે સા મ ગ રે સા
× × × × ×

દા દ ગ ર આ આ પે તુ ને એ યા આ રી
સા પ પ પ ધ પ ની ધ પ મ ગ મ નાં જાઓથી વગાડવું
× × ×

જુદાઇની આગે વાહલા = દીલનાં દીલદાર પ્યારા
અકલાની દીધી મને બારી = દાદગર આપે તુને યારી માફક વગાડવું

"કાંટાનું કેટેસર" નાટકનું ગાયન.

સીફત હરદમ ગાવું ભારી, ઓ પરવર હું તારી રે
આસમાન ફાંની જમીન તુફાની ચાર દોનની જોર જવાની રે.
બક્ષી મુજને રૂડી કરણી, દુખને દે નીવારીરે
બદકારો કાંઇ મજાહ કરેને નેકો સહે હાડમારી રે
પણ આખર તે રબ દરબારમાં નેકોનીજ સરદારી રે.

સી ફ્ત　હ ર ફ્ મ　ગા આ વું ઉ　ભા આ રી
ધ્ ધ સા　સા સા સા ની　સા રે રે ગ　ગ રે સા
ખ ખ　ખ

ઓ　પ ર વ ર　હુ ઉ　તા આ　રી ઙ રે
ગ　ગ ગ ગ પ　મ ગ　રે ગ　સા રે રે
×

આસ　મા ન　ફા આ ની　જ મીન　તુ ફા આ ની　ચા ર
ગ　ગ પ　પ પ પ　ધ ધ　પ ની ધ પ　ગ ગ

દીન ની　જોર　જ વા આ ની રે
ગ પ　મ　ગ રે ગ સા રે
×

બ ક્ષી ઈ　મુ જ ને એ　રૂ ઉ ડી ઈ　ક ર ણી　દુ ખ ને　દે એ
ધ્ ધ સા　સા સા સા ની　સા રે રે ગ　ગ રે સા　ગ ગ ગ　ગ પ
ખ

ની ઇ　વા આ રી ઈં રે
મ ગ　રે ગ સા રે રે
×

બદકારો ફાંઈ.......... = આસમાન ફાની ની પેઠે વગાડવું
પણ આખરતેરબ...... = સીફ્ત હરદમની મુજબ વગાડવું

ફાંકડો ફીતુરી નાટકનું ગાયન.

Yip-i-addy-i.-ay.

Young Herman Von Bellow a musical fellow
Played on a big cello each night,
At a restaurant where all the gallant and fair
Would drop in for a chat and a bite
He played tunes that you know by Wagner and Gounod
To give the gay building a tone,
but the place began swaying when he started playing
A wonderful waltz of his own.

Chorus.

Yip-i-addy-i-ay. Yip-i-addy-i-ay.
I don't care what becomes of me,
When he plays me that sweet melody
Yip-i-addy-i-ay. My heart wants to shout out "Hooray"

Sing of joy, sing of bliss, home was never
like this, Yip-i-addy-i-ay

યંગ હર મેન, વેાન એ લેા, એ મ્યુ ઝી, કલ ફે લેા, પ્લેડ એા એ
ગ સા ધ ગ સા ધ ગ સા ધ ગ સા ધ ધ પ ધ
× × × × × × × × × ×
ખ ખ ખ ખ

બીગ શે લેા ઇચ નાઇટ
ની ધ ધ પ મ
× × × ×

એટ એ રસ તેા રાંન્ટ વ્હેર એાલ ધી ગે લેન્ટ એન્ડ ફેર ઉદ દ્રાપ
મ મ મ ગ ની મ ગ ની મ ગ ની મ ર ની
× × × × × × × × × × × × ×
ખ ખ ખ ખ

ઇન ફેાર એ ચેત એન્ડ એ બાઇટ
ની ગ મ ધ પ મ ગ
× × × × ×
ખ

હી પ્લેડ ટ્યુન્સ ધેર, યુ નેા બાઇ, વેગ નર એન્ડ, ગુ નેાદ, ટુ
ગ ગ સા ધ ગ સા ધ ગ સા ધ ગ સા ધ
× × × × × × × × ×
ખ ખ ખ ખ

ગીવ ધી ગે બીલ ડીન્ગ એ ટેા ન
ધ પ ધ ની ધ પ મ
× × × × ×

બ ટ ધ પ્લેસ બી ગેન સ્વે મ્યુન્ગ   એન્ડ હી સ્તાર તેદ પ્લે ઈંગ એન્ડ
પ ધ ની ધ પ મ ગ   મ ધ પ મ ગ રે સા
× × × ×   × × × ×

વન દર ફુલ   વેાલ્ત્ઝ એાફ હીઝ વેાન
ની ગ મ   ધ પ મ ગ
× × ×   × × ×
ખ

કેારસ.

ઇપ આઇ એ ડી આઇ એઇ   આઇ એઇ   ઇપ આઇ એ ડી આઇ એઇ
ધ ગ ગ રે સા ગ   સા ની   ધ ગ ગ રે સા મ
× × × × ×   ×   × × × × ×
ખ

આઇ ડેાન્ટ કેર વેાટ બી કમ્સ એાફ મી
પ પ પ પ ધ ની પ ગ
× × ×

હવેન હી પ્લેઝ મી ધેન સ્વીત મે લેા ડી
ધ ધ ધ ધ ની સા ની પ ગ
× × × × × ટી × ×

ઇપ આઈ એ ડી આઇ એઇ આઇ એઇ
ધ ગ ગ રે સા ગ સા ની
× × × × × ×
ખ

માઇ હાર્ટ વેાન્ટસ ટુ શાઉત આઉંત હુ રરે
ગ ધ ગ ગ રે સા રે મ
× × × × × × ×

સીંગ એાફ જોએ સીંગ એાફ બ્લીસ
ગ મ પ ધ મ ની
× × × ×

હેામ વેાઝ ને વર લાઇક ધીસ   ઇપ આઇ એ ડી આઇ એઇ
ધ ની સા ની પ ગ   ગ સા ની ધ ની ધ
× ટી × ×   × ટી × × × ×
ટી

ફાંકડા ફીતુરી નાટકનું ગાયન.

નેકી નાં છોડ નેક નામ રે
ભલાનો નેક અંજામ થાએ નામ થાએ નામ દામ કામ રે
થઈ ને શાદ રબની યાદ કરી લે કામએજ છે
લેવો અપાવો તેને નામ નેક કામ એજ છે
થોડા દીવસની જીંન્દગાંની રબની યાદ કરીલે ગ્યાંની
તો સરસ છે તારી વાંની પીલે નેક જાંમ રે
નીભાવો કએાલ ફરજ આપની મુદામ છે એજ
મનશાની પીંશે હોરમજદ નેક નામ છે એજ
જેહાંની હસ્તી એ ફાંનીનો એતેબાર નથી
ખુદાની યાદ જે કરે ખરો ગુલફામ છે તેજ.

ને એ કી નાં છો એા દ ને એ ક ના આ મ રે એ એ એ એ એ
રે પ પ ધ મ પ મ રે સા રે પ મ પ ગ મ રે ગ સા રે
× × × × × ×
ટુંક

ભ લા નો ને ક અં જા મ થા એ ના મ થા એ ના મ દા મ કા મ રે
રે મ મ રે સા સા સા ની સા રે સા ની સા રે સા ની ધ પ પ પે
× × × × × ખ ખ ખ ખ
ખ ખ

થ ઇ ને શા દ ર બ ની યા દ ક રી લે કા મ એ જ છે
રે રે પ મ પ રે રે પ મ પ રે રે સા ની ધ પ પ પ
× × × ખ ખ ખ ખ

લે વો અ પા આ વો તે એ ને ના મ ને ક કા મ એ જ છે
પ મ પ ની પ ની સા ની સા રે સા ની ધ પ ધ મ મ પ
× × × × × તી તી
ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ

થો ડા દી વ સ ની જીં દ ગાં ની ર બ ની યા દ ક રી ઇ લે ગ્યાં આં ની
સા સા સા રે મ મ પ પ પ પ રે રે ધ પ ધ મ પ મ રે મં રે
તી તી × × ×
ટુંક

તો સરસ છે તારી વાંની પીલે નેક જાંમરે
રે ધધપ પ મમ રે રે સાની ધપ મમપ } નેકી.
× × × તીતી
ખ ખખ ખખખ

શએર.

{ નીબાવો કએાલ ફ્રરજ આપની મુદ્દાઆઆમ છે એ એ જ
{ સાસા રે ગમપ પપ મ્મપ પમપધપ મ ગ રે
{ ×× ×× × × ×

મનશની પીશે હોરમજ નેક નાઆઆ મ છે એ એજ }
સાસા રે સાની ધ પ મપ નીસારે સાનીધ પ }
× × × × }
ખ ખ ખ ખખ ખ ખખ ખ }

{ જહાંનીઈઇ હસ્તીએ પ્શાંનીનો એતેબાઆઆર નથીઇ
{ સાસારેગમ પપપ મમપ પપમપધપ મગરે
{ × ×× × ××

ખુદાની યાદ જેકરે ખરોગુલ ફ્રાઆઆમ છેએ એજ)
મનીધ પમ ગ રેસા નીનીસા નીસારેસા નીધ પ } નેકી.
×× × × ×× × ×
ખખ ખ ખખખખ)

સતી દ્રોપદી નાટકનું ગાયન.

વાહરે લાલા મોહન બંસી વાલા,
ઠગો છો શાંનેરે સુલાણા....વારે.
જાંણી જાંણી તમારી ઠગાઈ,
પ્રીત બાંધી હવે હું પસતાઈ;
પસતાઈ પુરી કાંના ઠગાઈ હુંતો કાંના,
રસભીનાં, રંગીલાં, શરમાલા, શાંમલીઆ....વારે.
શાંને સતાવો વાત વાત ઉડાવોરે,
એરી એરી લાલા વાત ઉડાવોરે;
મેં જાંણ્યાં સર્વે ચાલા, અરે જાઓ નંદલાલા,
વ્રજ લાલા, ગોવાલા, છબીલા, છોગાળા....વારે.

૪૭૨૦

વા હ રે લા આ લા મો હ ન બ ન સી ઈ વા આ લા
રે પ મ ગ રે સા સા રે મ ગ રે સા ની ધ પ
× × × × ×
ખ ખ ખ

ઠ ગો ઓ છો શાં ને એ રે એ સુ ઉ લા આ ના
પ પ સા સા સા રે ગ મ પ મ ગ રે સા રે — વારે
ખ ખ × × × ×

જા ની જા આં ની ત અ મા આ રી ઈ ઠ અ ગા આ ઇ ઈ
સા સા રે મ મ મ પ મ પ ધ ધ મ પ મ પ ધ ધ
× × × × × ×

પ્રી ત બાં આ ધી હ અ વે એ હું ઉ પ સ તા આ ઈ ઈ
સા સા રે મ મ મ પ મ પ ધ ધ મ પ મ પ ધ ધ
× × × × × ×

પસ તા ઇ પુ રી કાં ના ઠ ગા ઈ હું તો કાં નઃ
ધ ની ધ ગ મ પ પ ધ ની ધ ગ મ પ પ
× × × ×

ર સ બી ઇ નાં, રં અં ગી ઈ લા, શ ર મા આ લા, શાં આં મ લી આ
પ ધ ધ પ મ મ પ પ મ ગ ગ મ મ ગ રે રે ગ ગ રે સા — વારે.
× × × × × × × × × × ×

શાં ને સ અ તા આ વેં ઓ વા આ ત વા આ ત ઉ ડા આ આ આ વે ઓ ઓ ઓ રે
રે રે રે ગ સા રે રે સા ની ધ પ પ સા સા સા રે ગ મ પ મ ગ રે સા રે
× × × × × ×
ખ ખ ખ

એ રી એ રી લા લા વા આ ત ઉ ઉ દા આ આ આ વે ઓ રે
રે મ મ પ ધ ધ પ ધ પ મ પ પ મ ગ રે સા સા રે
× × × × ×

મેં જા ણ્યા સ ર્વે ચા આ લા અ રે જા ઓ નં દ લા આ લા
ધ ધ ધ ની સા ની ધ પ ધ ધ ધ ની સા ની ધ પ
× ટી × × ટી ×

વ્ર જ લા આ લા ગો ઓ વા આ લા છ અ બી ઇ લા છો ઓ ગા આ લા
પ ધ ધ પ મ મ પ પ મ ગ ગ મ મ ગ રે રે ગ ગ રે સા — વારે.
× × × × × × × × × ×

ફાંકડો ફીતુરી નાટકનું ગાયન

આશાઓની દુનીઆંમાં જુઠી છે જુઠોએ વેહવાર આશા
ખોટી છે એ જીન્દેગાની જમાંનાંની હરતી ફાંની
આશાપર હું રાખું જાંની હું આધાર........આશા
એતેબાર એને શાંનો ખોટી એને દીલથી જાંનો
હવાનો એ જોકો જાંનો સદા એને જુઠી માંનો
લુભાવે સદાએ આ જુઠો સંસાર........આશા.

આ શા ઓ ની દુ ની આં જુ ઉ તી ઇ છે જુ ઠો એ વે હા ર આ શા
સા સા ગ મ પ ધ ધ પ ધ મ પ ગ સા સા ગ ગ મ ગ રે સા
× × × × × × ×

ખો તી છે એ જી ઇ ન્દે એ ગાં આં ની ઈ
મ મ ગ મ પ ધ પ ધ મ પ ગ મ
× × × × × × ×

જ મા ના ની હ અ રતી ઈ ફાં આ ની ઈ
મ મ ગ મ પ ધ પ ધ મ પ ગ મ
× × × × × × ×

આ શા પર હું રા ખુ જાં ની હુ આ ધા આ આ આ આ ર આ શા
મ મ ગ મ પ ધ ની સા પ ધ સા ની ધ પ મ ગ રે સા
× × × × રી × રી × × ×

એ તે બા ર એ ને શાં આં નો ખો તી એ ને દીલ થી જા આં નો ઓ ઓ ઓ ઓ
સા સા ધ ની સા રે સા ની સા સા સા ગ ગ ગ ગ સા ગ સા મ ગ રે સા
× × × × ×
ખ ખ ખ

હ વા નો એ જો કો જાં નો સ દા એ ને જુ ઉ તી ઇ મા નો
મ મ ગ મ પ ધ ધ ધ ધ ધ ધ પ મ પ મ ધ ગ મ
× × × × × × × × × × × × ×

લુ ભા વે સ દા એ આ જુ ઠો સં સા આ આ આ આ ર આ શા
ગ મ પ ધ ની સા સા પ ધ ની સા ની ધ પ મ ગ રે સા
× × રી દાં × રી × × ×

સુફેદ ખુન નાટકનું ગાયન

કર ગઓર ગર હુએ દાના
પડે તો નહી પછતાના
ગ્યાંનીકા ગુન ગાના........કર.
દીલકી દીલમે સોચલે પેહેલે
ઉસદમ લબપર લાના........કર.
જીસમેં બાતકી રીત ન જાંની
ઉસને કુચ્છ ન જાંના........કર.

ક ર ગ ઓ ર ગ ર હ એ દા આ ના
સા રે પ પ મ ગ પ મ ગ રે સા ની
× × ખ

પ ડે એ તો ન હીં ઇં પ છ તા આ ના
પ ની સા રે સા રે મ ગ રે સા ની સા
ખ ખ × ખ

ગ્યાં ની કા ગુ ન ગા આ ના આ આ આ ||
ગ મ ગ મ મ ગ મ પ મ ગ રે || કર.
× × × × × ×

દી ઇ લ કી દી ઇ લ મે સો ચ લે પે હે લે
ગ મ ગ રે સા ધ સા રે ગ ગ ગ ગ ગ ગ
× ખ

ઉ સ દ મ લ બ પ ર લા આ ના આ આ આ ||
ગ ગ મ ગ ગ મ ગ મ પ મ ગ રે || કર.
× × × × ×

જી ઇ સ મે બા આ ત કી રી ત ન જાં ની
ગ મ ગ રે સા ધ સા રે ગ ગ ગ ગ ગ
× ખ

ઉ સ ને કુ ચ્ચ ન જા આ ના આ આ આ ||
ગ ગ મ ગ ગ મ ગ મ પ મ ગ રે || કર.
× × × × ×

કામલતા નાટકનું ગાયન.

પીયું પરદેશીને કહેજો પ્રણામ અમારાં
કેહજો કે ગઈ તું જ દારા........પીયુ.
કેહજો મને દીધી તજી તેમ બીજી તજશો નહી
કોઇ પ્રીતી વશ અબલા બીચારી ભોલીને ઠગશો નહી
કેહજો તને સંભારતી વીષપાન એ કરતી હતી
છેલો નીકળતાં સ્વાસ તારૂ નામ એ જપતી હતી
કેહજો કે દાશી થઈ અન્ય જનમમાં
સેવીશ પીયુજી સેવીશ પીયુજી
કોમલ ચરને તમારા........પીયુ

પી યુ   પ ર દે   શી ઈ ઇ ને   કે જો   પ્ર ણા આ મ   અ મા આ રા
ની સા   મ મ મ   ગ મ પ મ   ગ ગ   મ ગ રે ની   સા રે મ ગ
ખ   × × ×   × ×   ×   ખ   ×

પ્ર ણા આ મ   અ મા આં રા
મ ગ રે ની   સા રે મ ગ
×   ખ   ×

કે હ   જો ઓ કે   ગ ઇ   તુ જ   દા આ રા   આ આ
પ મ   પ મ પ   ગ મ   ધ પ   મ પ ગ   રે સા   પીયુ.
×   ×

કે હ જો   મ ને   દી ધી   ત જી   તે મ   બી જી   ત જ શો   ન હી ઇ ઈ ઇ ઇ ઇ
ગ   ગ   ગ પ   પ ધ   ધ ધ   ધ ધ   ધ ધ   ધ ધ પ   ધ સા ની ધ પ મ ગ
ટી   ×

કો ઇ ઇ ઇ   પ્રી તી   વ શ   બી ચા રી   ભો લી ને   ઠ ગ શો   ન હી
સા રે ગ મ   મ મ   મ મ   મ મ મ   ગ રે રે   રે રે મ   મ ગ
×   × ×   × ×   × × ×   ×   ×   × ×

કે હ જો કે   દા શી   થ ઇ   અ ની અ   જ ન મ માં
ગ   ગ   પ   ધ ધ   ધ ધ   ધ પ ની   ધ પ મ ગ
×

સે એ વી શ   પી યુ જી   સે એ વી શ   પી યુ જી
ગ મ પ ધ   પ મ ગ   ગ મ પ ધ   પ મ ગ
×   ×   ×   ×

કે ઓ મ લ	ચ ર ન	ત મા આં રાં	આ આ	
પ સા ની સા	ધ ની ધ	પ મ પ ગ	રે સા	પીયુ.
ટી ટી		×		

કેહજો તન સંભારતી = કેહજો મને દીધી તજી } ની માફક
છેલો નીકલતા = કોઇ પ્રીતી વશ } વગાડવુ.

"વીક્રમ ચરીત્ર" નાટકનું ગાયન.

મને સ્હાય કરશે મોરારી રે,
વા'રે ચડશે ગોવરધન ધારી;
અહલ્યા ઉગારી મીરાંબાઈ તારી,
એની ચિંતા કરીશ નહીં મારી,
માજારી બચ્ચાંને બળતાં ઉગારી,
મોક્ષ દીધો ગજેન્દ્રને તારી;
દ્રૌપદીનાં ચીર પુર્યા થાશે તે સ્હાય કારી....મને.

મ ને	સા હા ય	ક ર શે	મો રા આ	રી ઈ રે એ એ
સા સા	પ સા સા	સા સા સા	ની ધ ની	ધ સા ની ધ પ
ટી ટી	ટી ટી	ટી ટી ટી		ટી

વા' રે	ચ ડ શે	ગો વ ર ધ ન	ધા રી
ગ મ	પ ધ સા	ની ધ પ ગ મ	પ પ
×	ટી	×	

અહ લ્યા	ઉ ગા રી	મી રાં બા ઇ	તા રી	એ ની	ચિં ત્તા	ક રી શ	ન હી	મા રી
પ પ	મ ગ રે	ગ મ પ મ	ગ ગ	રે ગ	મ પ	મ ગ રે	ગ રે	સા સા
	×	× ×			×	×		

મા જા રી	બ ચ્ચાં ને	બ ળ તા	ઉ ગા રી	મો ક્ષ	દી ધો
સા સા સા	સા સા રે	ગ ગ	રે સા સા	સા રે	ની ની
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી	ટી ટી	ટી ટી ટી	ટી ટી	

ગ જે ન્દ્ર ને	તા આ આ આ રી
સા ની ધ પ	ની સા ની ધ પ
ટી	ટી

દ્રૌ પ દી નાં	ચી ઇ ર	પુ રી આ	થા શે તે	સા હા ય	કા આ રી	
સા ની ધ ધ	પ ધ પ	મ ગ રે	પ પ મ	ગ મ ગ	રે ગ સા	મને
ટી		×	×	×		

ફાંકડો ફીતુરી નાટકનું ગાયન.

પ્યારની કસોટી છે દુખનો દીલદાર
ભુલે નહી કદીભી જો સાચો હોય પ્યાર
વેચાતો એ નથી ખરીદે જેને કોઇ ગંવાર
મજનુ ફરહાદ બન્યા સાદ દુખની યાદ માહી
પ્રેમે કીધાં જોડાં પાર
ચાહુછું પ્રીતેથી મીનોઇને તેથી જીત થઇછે ગલાનાં હાર.

પ્યા ર ની ક સો ઓ તી ઇ છે એ દુ ખ નો ઓ દી લ દાર
સા પ પ મ મ ની ની ધ ધ પ પ મ મ ગ ગ રે સા
× × × × × × × ×

ભુ લે ન હી ક દી ઇ બી ઇ જો ઓ સા આ ચો ઓ હોય પ્યાર
રે ની સા ગ મ પ ધ મ પ ગ મ રે ગ સા રે ની સા
× × × × × × × × ×
ખ ખ

વે ચા આ તો એ એ ન થી ખ રી ઈ દે જે ને એ એ કો ઇ ગં વા
ની સા ગ મ પ ધ મ પ પ ની ધ ની પ ધ ની સા ધ પ મ પ
× × × × × × × × × ટી × ×
ખ

ર એ એ એ એ એ એ
ધ મ પ મ ગ રે સા
× × × ×
— પ્યારની

મ જ નું ફ ર હા દ બ ની યાં શા દ દુ ખ ની યા દ મા હી
પ પ મ ગ રે સા ની સા પ ની સા રે ગ રે ની સા
× × × × × ×
ખ ખ ખ ખ

પ્રે એ મે કી ધાં આ આં જો ઓ ડાં પા ર એ એ એ એ એ એ
ની ધ ની પ ધ ની સા ધ પ મ પ ધ મ પ મ ગ રે સા
× × × × ટી × × × × × ×

ચા હું છુ પ્રીતે થી મોનો ઇ નેને થી જી ત થ ઇ છે
નીસા ગ સા ગ મ ગ મ પ મ પ ની સા ની પ મ ગ
× × × × × × × × ટી × × ×
ખ

ગ લા આ ના હાર
રે સા ગ રે સા
×
} કસોટી છેથી વગાડવું.

કામલતા નાટકનું ગાયન

કહી ભુલી ગયા હૈયાં નાં હાર
નારી પ્યારી દીધીશું વીસારી
દીલથી દીવાનાં થયા આકાશે ખોલી રહયા
મલવી હવે નથી સ્હેલી એ નાર
તુજ પ્યારી ઉરમાં અમે તો ઉતારી.

ક હી ભુ લી ઇ ગ યા આ હૈ યાં આ ના હા ર
સા રે ગ ગ મ રે ગ મ પ ગ મ રે ગ રે
× × ×

ના આ રી ઇ પ્યા આ રી દી ધી ઇ શું વી સા આ રી
ગ પ પ ધ ની રે સા નીધ ની ની ધ મ ધ પ
ટી ટી × × તીવ્ર
} ભુલી

દીલ થી દી વા ના થ યા આ કા શે ખો લી ર હયા
સા ગ મ પ મ પ પ ગ મ રે ગ ગ ગ ગ
તીવ્ર તીવ્ર ×

મ લ વી હ વે એ ન થી સ્હે લી એ નાર
સા ગ મ પ મ પ પ ગ મ રે ગ
તીવ્ર તીવ્ર ×

તુ જ પ્યા આ રી ઇ ઉ ર માં અ મે એ તો ઉ તા આ રી
પ ધ ની રે સા નો ધ ની ની ધ મ ધ પ ધ મ ધ પ
ટી ટી × × તીવ્ર તીવ્ર
} ભુલી

મસ્તાન મનીજેહ નાટકનું ગાયન.

મને પ્રીત તારી ભારી લેાભાવતીરે
એા રંગ રસીયા......મને
આંખ આંડી ઘેલી મને બનાવતીરે
ચંદ્ર ચકેારની પ્રીતી જે થાયરે
સુરત તારી મન ભાવતીરે
તારી હું તારી થઇ તનમન ધનથી
મનને ખુશીથી હસાવતી હું હસાવતી હું.

મ ને એ	પ્રી ઇ ત	તા રી	ભા આ રી	લેા ભા આ વ તી ઇ રે
ગ ગ મ	રે ગ રે	ગ રે	સા ની ધ	પ ધ સા સા સા રે ગ
×			ખ ખ	ખ ખ

એા	રં ગ	ર સી યા
મ	ગ રે	ગ રે સા
×		

આં ખ	આ ડી	ઘે લી	મ ને	બ ના વ તી ઇ રે એ એ	મને
મ મ	મ મ	મ મ	પ ગ	મ ગ રે ગ રે સા ની ધ	
× ×	× ×	× ×		× ખ ખ	

ચં દ્ર	ચ કેા ર ની	પ્રી તી જે	થા આ આ ય રે
મ મ	મ મ મ મ	પ પ ધ	ની સા ની ધ પ
× ×	× × × ×		ટી

સુ ર ત	તા રી	મ ન	ભા વ તી ઇ રે
સા સા સા	સા મા	સા રે	ની ધ ની ધ પ
ટી ટી ટી	ટી ટી	ટી ટી	

તા રી	હું	તા રી	થ ઇ	ત ન	મ ન	ધ ન થી	બે વાર
સા સા	ની	ધ ધ	પ પ	ગ મ	ગ રે	ગ રે સા	
ટી ટી	.			×			

મ ન ને	ખુ શી ઇ થી	હ સા વ તી ઇ હું	હ સા વ તી ઇ હું	મને
સા સા ગ	મ પ ધ ની	સા ની ધ ની ધ પ	મ ગ રે ગ રે સા	
	×	ટી	×	

કામલતા નાટકનું ગાયન.

મેં દુન્યા સઘળી જોઈ કોઈનું ન દીઠું કોઈ
સ્વાર્થની જાલ પરોઈ સગપન સૌ નાંખે ધોઈ
આજ હોય વ્હાલાં કાલ તેજ થાય વેરી
અજબ સરીખી એતો પ્રિત રીત કેરી
પોતાના સ્વાર્થ માટે અવરને નાંખે નીચોઈ....કોઇનું.

મેં દુ ની આં આં સ ઘ ળી ઈ જો ઓ ઇ
સા રે મ મ પ પ ધ પ મ ગ સા રે
× × × × ×

કો ઇ નુ ઉ ઉ ઉ ન દી ઈ ઠું ઉ કો ઇ
મ પ મ ગ રે સા ગ રે સા ધ ની સા સા
× × × × ખ ×
ખ

સ્વા ર થ ની ઇ જા આ લ પ રો ઓ ઇ
સા રે મ મ પ પ ધ પ મ ગ સા રે
× × × × ×

સ ગ પ ન સ ઉ ના આ ખે એ ધો ઇ
મ પ મ ગ રે સા ગ રે ધ ની સા સા
× × × × ×
ખ ખ

આ જ હો એ વ્હા લાં કા લ તે જ થા એ વે એ રી
ધ ની ધ ની સા રે રે ગ સા રે ગ મ ગ સા રે
ખ × ખ × × × × ×
ખ ખ

અ જ બ સ રી ખી એ તો પ્રી ત રી ત કે રી
પ. ધ ધ ધ ધ ધ પ ધ ની ની સા સા સા સા
× × ટી ટી ટી ટી

પો તા ના સ્વા ર્થ મા ટે અ વ ર ને ના આ ખે ની ચો ઓ ઇ
સા રે ની સા ધ ની પ ધ મ પ મ ગ રે ગ મ પ ગ સા રે
ટી ટી × ટી × × × × × × ×

કોઇનું.

સૈાભાગ્ય સુંદરી નાટકનું ગાયન.

અરે કોઇ આવો પીયાને મનાવો
મારૂં દીલડું ચીરી ખોલી બતાવો
અરે પીયા મારો નહી પ્રેમ હાણનાં બાન
તારે મનહું તુચ્છ છું તું મારે મનપ્રાણ
મને તપતીને નહી તપાવો
લાગી અગન બુઝાવો બોલાવો લોભાવો
પ્રાણ પીયા રીઝાવો........મારૂં

અ રે એ એ એ એ   કો ઇ   આ આ વો   પી યા ને   મ ના આ આ વો
સા રે ગ મ પ ધ   પ ધ   મ પ મ   ગ રે સા   ની સા રે ગ સા
× × ×   ×   ×   ×   × ×   × × ×
ખ

મા રૂ   દી લ ડુ   ચી રી   ખો લી   બ તા આ વો
ની ની   સા સા ગ   મ પ   સા ની   ધ પ મ ગ
× ×   ×   ×   ટી ×   ×   × ×
ખ ખ
અરે

અ રે એ એ   પી યા   મા રો   ન હી   ઇ ઇ ઇ ઇ ઇ ઇ ઇ ઈ
ધ ની સા સા   સા સા   સા ની   સા રે   સા ની ધ પ મ ગ રે સા
× × ટી ટી   ટી ટી   ટી ×   ટી ×   ટી × ×   × × ×
ટી

પ્રે મ   હા આ આ   ન ના   બા ન
ધ ની   ધ ની સા   ની પ   ધ
× ×   × × ટી   ×   ×

તા રે   મ ન હું   તુ ચ્છ   છું ઉ ઉ ઉ ઉ ઉ   તું   મા રે એ એ   મ ન   પ્રાણ
પ પ   પ પ પ   મ પ   ધ પ મ ગ રે સા   ધ   ની ધ ની સા   ની પ   ધ
×   ×   × × ×   ×   × × × ટી   ×   ×

મ ને ત પ તી ને ન હી ત પા આ વે લા ગી અ ગ ન બુ ઝા આ વે
ધ સા સા સા સા સા ની રે સા ની ધ પ પ ધ સા ની ધ પ મ ગ
× ટી ટી ટી ટી × × ટી × × × ટી × × × ×
ટી ટી

બો લા વે લો ભા આ વે પ્રા ણ પી યા રી ઝા આ વે
ગ ની પ મ ગ રે સા સા રે મ ગ રે સા ની સા
× × × × × × × × × ×
ખ

મારૂ.

કામલતા નાટકનું ગાયન

દીલ મારૂ માને નહી મનડુ ઠરે નહી
તારે કરૂં શું હું તાતજી
મેં જોયું ફરી ફરી જોડી મળે નહી
કોને વરૂ હું તાતજી
નેણે પ્રીતી ઝલકી હતી અહીં આવતાંજ સમાઈ ગઇ
ઉરમી અંતર ઉછળી હતી નપૃ દેખતાંજ દબાઈ ગઇ
હીરલો અમુલ્ય ખરીદવા ઉમંગ ભર આવી અહીં
પણ અંતરે અંકુર ન ફુતીયા પ્રીતી પ્રકટાવી નહીં
છતી આંખે દીવો લઇ ને પડી કુવામાં ડુબી મરૂં શું તાતજી.

દી લ મા રૂ મા ને એ એ ન હી મ ન ડુ ઠ રે એ એ ન હી
સા સા ની સા સા ની સા રે સા સા ની ધ પ પ ધ ની સા ની ધ
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી × × ટી ×

તા આ રે ક રૂ ઉ ઉ શું હું તા ત જી
પ ધ પ રે ગ મ પ ગ મ રે ગ સા
× ×

મે એ જો યુ ફ રી ઇ ફ રી જો ડી ઇ ઇ મ ળે એ ન હી
સા ની સા રે રે રે ગ રે ગ મ પ ધ ની ધ પ મ પ પ
ખ × × તીવ્ર

કો ને વ રૂ ઉ ઉ હું ઉ તા ત જી
રે ગ રે ગ મ પ ગ મ રે ગ સા
× ×

ને ણે પ્રીતી ઝલકી હતી અહી આવતાં જ સમાઇ ગઇ
સા રે રે મ મ મ પ પ પ ધ પ મ મ પ મ ધ પ મ ગ રે
× ×× ×× × ×

ઉ ર મી અં ત ર ઉ છ લી હ તી ન પૃ દે ખ તાં જ દ બા ઇ ગ ઇ
ની સા રે રે રે રે રે ગ મ પ પ ધ પ મ ગ સા રે ગ મ રે ગ સા
ખ × × ×

હી ર લો અ મુ લ્ય ખ રી દ વા ઉ ઉ મં ગ ભ ર આ આ વી અ હી
ગ મ ની ની ની ધ પ સા સા સા રે સા ની ધ પ મ પ ગ ગ મ
×× ×× ટી ટી ટી ટી ટી × × ×

પ ન અં ત રે અં કુ ર ન ફુ ટી યા પ્રા તી પ્ર ક તા વી ન હી
ગ મ ની ની ની ધ પ ધ પ મ ગ રે પ ગ મ રે ગ સા ની સા
× ××× × × ખ

છ તી આં ખે દી વો લ ઇ ને એ પ ડી કુ વા આ મા
મ ની ની ધ સા સા રે સા ની ધ પ ધ પ મ ગ રે
×× × ટી ટી ટી ટી × ×

દુ બી મ રૂ ઉ ઉ ઉ શુ હુ તા ત જી
સા રે સા રે ગ મ પ ગ મ રે ગ સા } દીલ.
× ×

કામલતા નાટકનું ગાયન.

મને આવે છે ફેર ઝુલે મારૂ મન હો સખી
બેસું રથમાં શી પેર ઝુલે મારૂ મન હો સખી
કેફ ચડી કોઇ કારમી હું સમજી નાં બેહન
બ્હાવરી મને કરી લ્યો વીસામો સુંદરી
ઝીલી આ લ્હેર ઝુલે મારૂ મન હો સખી.

મ ને આ વે છે એ એ કે ર જુ ઉ લે
ધ ની સા ગ મ પ ગ મ પ ગ રે સા
× × ×
ખ ખ

મા આ રૂ ઉ મ ન હેા એા એા સ ખી
ધ ની સા રે ગ ગ મ રે ગ ની સા
× × ખ
ખ ખ

એ અ સુ, ર થ મ! આ, શી ઈ પે ર જુ ઉ લે, મા આ રૂ ઉ મ અ ન
મ ગ મ પ ધ ધ પ મ ગ મ પ ગ રે સા ધ ની સા રે ગ રે ગ
× × × × ×
ખ ખ

હેા એા એા સ ખી
મ રે ગ ની સા
× ખ

કે દૃ ચ ડી કેા એા ઇ કા આ આ ર મી
સા સા ગ મ ધ પ સા ની ધ પ ગ મ
× ટી × ×

હું ઉ ઉ ઉ સ મ જુ ના આ એ ન બા વ રી મ ને ક રી
પ ધ ની સા ની ની સા મ ગ મ પ ગ રે ગ મ ગ રે સા
ટી ટી × × ×

લેા એા વી સાં મેા એા સુ ઉં દ રી બે વાર
ધ સા ધ સા રે ગ સા રે ની સા
ખ ખ ખ

જી ઇ લી આ આ લે ર જુ ઉ લે મા આ રૂ ઉ
સા ની સા મ ગ મ પ ગ રે સા ધ ની સા રે
ટી ટી × × ×
ખ ખ

મ ન હેા એા એા સ ખી મને
ગ ગ મ ગ રે ની સા
×

ધરતીકંપ નાટકનું ગાયન.

જમાનાની રસમે ચાલી માલેા જર ખેાવેારે
ધણીને ચહરાવેા ઠેલી કનીયાઓ રહે
વર રાજાને પઇસેા જાંસેા તેા દીકરી સુખ જોએ
મારી કાંની કરેા ગ્યાંની પઇસા આપવા આનાં કાંની
એવા દાંની થીછે હાંની ધણીજી ને પાએા પાંણી
ધણીજી ચીચેારાવાલા હેાએ.

જમાનાની રસમે ચાલી મેાલેાજર ખેા એા વેા રે
સા પ મ મ ગ રે નીસા નીસા રે રે પ મ ગ રે
× × × ખ ખ × ×

ધણીને ચરાવેા ઠેલી કન્યાએા એા એા રહે
રે રે મ પ નીની નીની ધ પ મ પ ધ પ મ — જમાંનાની.
× × × × × × ×

વર રાજાને પઇસેા જાંસા તેા દીકરી સુખ જોએએએએએએ
રે રે રે મ પ નીની નીની ધ પ પ ધ નીની સા રે સા નીધ પ મ
× × × × × × × ટી ટી ટી × ×

મારી કાંની કરેા ગ્યાની પઇસા આપવા આના કાની
ધ પ મ મ ધ પ મ મ ધ પ મ મ ધ પ મ મ
× × × × × × × ×

એવા દાની થીછે હાંની ધણીજીને પાવેા પાંણી
ગ મ પ ધ મ પ ધ ની પ ધ ની સા ધ ની સા રે
× × × × ટી × ટી ટી

ધણીજી ચીચેારા વાલા હેાએાએા એાએાએ
રે સાની ધ પ મ ગ મ પ ધ પ મ ગ રે — જમાનાની.
ટી ટી × × × × × ×